

Guatemala 31 de mayo de 2019

Informe No. 05-2019

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 645-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2019**, correspondiente al mes de mayo de 2019 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0061.

#### **Actividades Realizadas:**

VITRAL TARDES DE ABRIL, UBICACIÓN PASAJE CENTRAL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA:


- Se trabajo la pieza de una hoja denominada Acanto que había quedado pendiente del panel de la Decoración del vitral mencionado arriba fue realizada y horneada 2 veces.
- Se introdujeron las piezas ya restauradas en los paneles del Texto y panel Decoración de Hojas.
- Se procedió a encuadrar los paneles de este vitral que son: Panel de Texto y Panel de la decoración de hojas, para verificar la dimensión de los mismos y así proceder a soldar.
- Procedí a restaurar el panel superior de la Virtud La Paz que es el rostro, busto, brazos y manos. Este vitral está ubicado en el Salón de Banquetes siendo ésta una segunda intervención.
- En la restauración del panel de la Virtud llamada La Paz realice lo siguiente: desmontaje del panel del marco de hierro, sustracción de las piezas dañadas, realización de plantillas, búsqueda del color según muestrario y corte de las piezas en vidrio.
- Se superviso la soldadura de las uniones de plomo con estaño en ambos lados del Panel ya encuadrado de la decoración de hojas de Acanto del Vitral Tardes de Abril ubicado en el Pasaje Central.

- Soldadura de ganchos de sujeción a los paneles del Texto y Decoración de hojas de Acanto del vitral Tardes de Abril para su montaje al marco de hierro.
- Se superviso el armado del andamio en el Pasaje Central para la colocación de los paneles en su vitral correspondiente. (Tardes de Abril).
- Montaje de los 2 paneles ya restaurados al marco de hierro del vitral Tardes de Abril que fueron: **Panel del Texto y Panel de la Decoración de las Hojas de Acanto.**
- Colocación de mastic alrededor del marco de hierro de los paneles ya montados en el vitral antes mencionado para evitar infiltración de agua.
- Se realiza una segunda intervención del panel inferior del vitral Labor ubicado en el Salón de Banquetes ya que las personas se recostaron por la parte de afuera y lo deformaron.

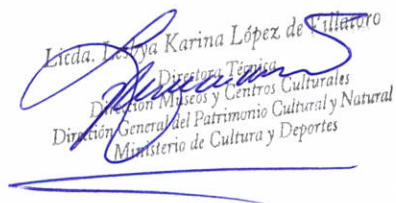
#### Resultados Obtenidos:

Se trabaja la restauración del panel superior de la virtud la Paz ubicada en el Salón de Banquetes.  
Se trabaja la segunda restauración del panel inferior de la virtud llamada Labor ubicado en el Salón de Banquetes.  
Se concluyó la restauración de dos paneles del Vitral Tardes de Abril ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura, con su montaje.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Licda. Karina López de Villatoro  
Directora Técnica  
Dirección Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.